



SIMPÓSIO TEMÁTICO 5 - ESTUDOS CULTURAIS, NARRATIVAS E MÍDIAS

Coordenação: Profa. Dra. Ângela Cristina Trevisan Felippi (UNISC) e Profa. Dra. Fabiana QuatrinPiccinin (UFSC)

Dia 23 de agosto (quarta-feira) – das 13h30min às 15h30min

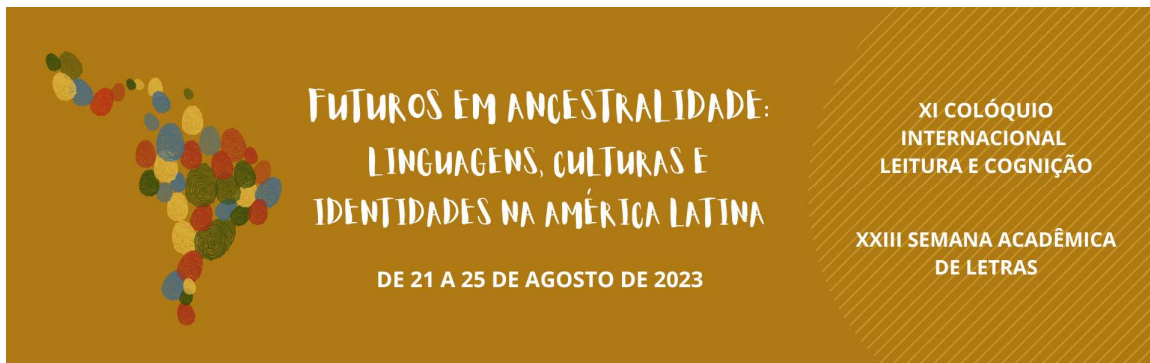
SALA 1808 (Bloco 18)

TÍTULO	AUTORIA
DAS TELONAS ÀS TELINHAS: DESCONFIANÇA E INDÚSTRIA CULTURAL EM TRÊS VIDEOCLIPES DA BANDA DISTURBED	Douglas Eraldo dos Santos (UNISC)
O COLUMNISMO JORNALÍSTICO COMO ESPAÇO DE INTERPRETAÇÃO	Jaqueline Frantz de Lara Gomes (UNISC)
CONSUMO DE <i>PODCASTS</i> LITERÁRIOS E AS MOTIVAÇÕES DOS SEUS RECEPTORES: COMO OS <i>PODCASTS</i> AFETAM A RELAÇÃO DE SEUS OUVINTES COM A LITERATURA	Andressa Bandeira Santana (UNISC)
A IMAGEM NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM: O USO DA FOTOGRAFIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	Catiana Ferraz da Silva (UNISC) e Suzana de Fátima FardinBertó (UNISC)
TAQUARI, CIDADE MÃE: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE UM MUNICÍPIO PELO PODER PÚBLICO	Daniela Cristine Jantsch (UNISC)
LINGUAGEM NO TRABALHO: MÍDIAS SOCIAIS EXPONDO O ASSÉDIO ELEITORAL, O DILEMA DO USO DE SI	Luciana SimorVerardi(UPF) e Ernani Cesar de Freitas (UPF)
ENTRE O CONTO E O CURTA: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS NARRATIVOS ENTRE <i>NATAL NA BARCA</i> (2018), DE LYGIA FAGUNDES TELLES, E <i>A BARCA</i> (2019), DE NILTON RESENDE	Alana Lehmen Heinen (UNISC), Andressa Bandeira Santana (UNISC) e Jaimeson Machado Garcia (UNISC)

Dia 24 de agosto (quinta-feira) – das 13h30min às 15h30min

SALA 1808 (Bloco 18)

TÍTULO	AUTORIA
PÓS-VERDADE E RESPONSABILIDADE NA PERSPECTIVA DE BAKHTIN	Mara Freitas (PUCRS)
PREENCHENDO VAZIOS: O ESPAÇO BIOGRÁFICO E AS MULHERES ESCRITORAS NO BRASIL	Rosiana Kist (UNISC)
EXPRESSÃO DO HIP HOP COMO CORPO RESISTENTE: ESTUDO A PARTIR DO GRUPO ATELIÊ VIVÊNCIAS URBANAS, RS-BRASIL	Celina Patrícia Silva e Pires (UNISC)



A COMPREENSIBILIDADE DOS EDITAIS DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM) A PARTIR DA ANÁLISE DO ESTILO DE ESCRITA E DA SUA LEITURA	Camila Severo Lima (UNISC)
SOBREASSEVERAMENTOS COMO ELOS SEMÂNTICOS EMPREGADOS PELOS INTERAGENTES DO FACEBOOK NA CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DO TEXTO DIGITAL	Wanessa Danielle Barbosa Soares (UNISC)
“DAQUELA MARCA LÁ”: A INFLUÊNCIA DA DÊIXIS NO ENCAPSULAMENTO ANAFÓRICO	Briane Schmitt (UPF)
AS METÁFORAS FEMININAS IMERSAS NOS CONTOS JUVENIS DO COLOMBIA CONTA	YureinyDucuara González(UNISC)